



Tim Muller - Graphic / 3d designer

Curriculum Vitae

○ CONTACT INFORMATIE

Tim Muller
Bestormingstraat nr 21/b1
2018 Antwerpen / België

Geboren 13 Juli 1978 te Wilrijk

W <http://www.timmuller.com>

T +32 (0)486.84.74.79

E info@timmuller.com

○ OVER MEZELF

Van kinds af was ik verkocht aan de visuele impact van video games. Die passie, gecombineerd met een interesse in grafische vormgeving leidde me naar de Academie van Antwerpen waar ik in 2003 afstudeerde als Meester in de Grafische Vormgeving. Sindsdien heb ik me gespecialiseerd in 3d illustratie en vormgeving en heb projecten gerealiseerd voor nationale & internationale klanten.

Momenteel ben ik op zoek naar een leuke bureau waar ik mezelf kan zijn in het vormgeven van ideeën, en ik door onderlinge feedback en kennisoverdracht kan leren van anderen en waar anderen kunnen leren van mij. Een zeer open communicatie tussen mezelf en mijn collega's is onontbeerlijk. Ik ben een zeer gemotiveerd persoon die zowel zelfstandig, als ook in teamverband kan werken.

○ WERKERVARING

2003-2008

Tijdens mijn 5 jaar werkervaring als grafische vormgever heb ik voor een aantal bureau's gewerkt en voor klanten zoals: Honda, Ricoh, Konica Minolta, Lexus, Curtec, Groep Delta.

Alligence: 3D designer

Als 3D designer was ik verantwoordelijk voor de succesvolle vertaling van statische product fotos naar volledig geanimeerde presentaties waarbij de klant virtueel rond en in het product kon kijken.

Oskard: (web)designer

Bij Oskard was ik actief in het creatieve team als ontwerper. Ik werkte mee aan het ontwerpen van websites, flash animaties en 3D visualisatie voor print en web.

Vintage Productions: designer, 3d designer

Als designer was ik voornamelijk actief in vormgeving voor drukwerk, brochures, rapporten, en CD ROM's. Daarnaast was ik actief als 3D vormgever met als taak het modeleren van industriële producten toegepast in print en interactieve presentaties.

○ **FREELANCE**

2003-2008

Als freelance designer heb ik aan verschillende projecten gewerkt op zelfstandige basis en in team verband, voor onder andere de Belgische Ambassade in Nederland, Flatcat, Hybrid Studio (Los Angeles/USA) The Pub Agency, Pimpz, Thinkdust (UK), en Wear it with pride (UK).

○ **STAGES**

2003: Kleber Design - London, UK

1999: Vintage Productions, Antwerpen

Take Off, Antwerpen

1998: DeBruijn Grafiek, Antwerpen

○ **OPLEIDING**

1999 - 2003: Koninglijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen: Grafische en Reclamevormgeving

1998 - 1999: Berkenboom Instituut Sint Niklaas: 7de Specialisatiejaar: Publiciteit & Illustratie

1993 - 1998: Pius X Antwerpen: Publiciteit

○ **VAARDIGHEDEN**

Hardware:

Apple Macintosh (OS7 - OSX)

Working knowledge of Windows/PC

Software:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Modo / Lightwave

Macromedia Flash

Adobe After Effects

○ **TALEN**

Nederlands (moedertaal)

Engels (goed)

Frans (matig)

○ **INTERESSES**

3d / Grafisch ontwerp

Video games / Film

Sport

Vrienden